



Santos Domínguez

Ganador del 11é Premi Tardor de Poesia, con el trabajo En un bosque extranjero

.

Hiperión

JavaScript no está habilitado!

To display this content, you need a JavaScript capable browser.

```
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',
{file:'https://www.amicsdelanatura.org/archivos//audio/VEUTARDOR/hiperion.mp3',width:'300',h
eight:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'false',showicons:'true',showst
op:'true',showdigits:'true',
showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFF',frontcolor:'0x000000',
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'}
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolo
r:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'}));
```

¿Tendré que abandonar este refugio, esta cuna de gloria?

Keats

Deja que entre la noche por el azul callado
del pájaro, en la isla fatigada del sueño,
en el inalcanzable
árbol en donde duerme su reposo de plumas.

Deja que entre la sombra en la rama que ha hervido
con la oscura trompeta del crepúsculo,
con los coros violetas
que sostenían las últimas banderas de la tarde.

Y luego, ya habitado tú también por la oscura
profundidad del vértigo,
prende en los arrabales una hoguera de espinos
y arde donde otra ardiente corona de rocío
consume la memoria con olvido y con viento.

Porque todo es viaje. Todos somos viajeros
que transitan oscuros de una sombra a otra sombra,
de la orilla del sueño a una orilla sin nadie.

Viento de estrella

JavaScript no está habilitado!

To display this content, you need a JavaScript capable browser.

swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded1','300','20','9.0

```
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',  
{file:'https://www.amicsdelanatura.org/archivos//audio/VEUTARDOR/viento.mp3',width:'300',height:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'false',showicons:'true',showstop:'true',showdigits:'true',  
showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFF',frontcolor:'0x000000',  
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'}  
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolor:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded1',styleclass:'allvideos'}});
```

**La poesía, según parece, consiste
en la ausencia de fronteras claras.
Joseph Brodsky**

Como en las caracolas se oye el latir del mar
y un viento lejanísimo nos habla en el oído,
en el poema habita
una simulación: el secreto artificio
verbal de la memoria, otro viento lejano
que no sabe si existe en la cámara oscura
o en la espiral del hueco
donde se calcifica el ángel de la ausencia
o viene de la estrella fugaz del corazón.