



José Luis Martínez

**Ganador del 2n Premi Tardor de Poesia, con el trabajo ■ Abandona
das Ocupaciones**

■

El jugador

JavaScript no está habilitado!

To display this content, you need a JavaScript capable browser.

```
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded0','300','20','9.0  
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',  
{file:'https://www.amicsdelanatura.org/archivos//audio/VEUTARDOR/jugador.mp3',width:'300',h  
eight:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'false',showicons:'true',showst  
op:'true',showdigits:'true',
```

```
showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFFFF',frontcolor:'0x000000',  
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'}  
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolo  
r:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded0',styleclass:'allvideos'}});
```

La luna,

la misma que luciera Lorca

en el ojal de todos sus libros,
la luna que los persas
tenían por espejo del tiempo,
en mitad de la noche tan oscura,
mientras me hago el solitario,
está marcándose un farol.

Dos medias verdades y una receta no del todo falsa

JavaScript no está habilitado!

To display this content, you need a JavaScript capable browser.

```
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded1','300','20','9.0  
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',  
{file:'https://www.amicsdelanatura.org/archivos//audio/VEUTARDOR/medias.mp3',width:'300',he  
ight:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'false',showicons:'true',showsto  
p:'true',showdigits:'true',  
showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFFFF',frontcolor:'0x000000',  
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'}  
,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolo
```

r:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded1',styleclass:'allvideos'}});

Los discos
los pongo y pongo
una y otra vez en el plato,
hasta que me gustan.

Las novelas,
las dejo y dejo,
no me canso jamás de prestarlas,
hasta que algún amigo me las cuenta.

Y a los versos los rondo y rondo,
no ceso de acecharlos,
hasta lograr que sean ellos los que
me persigan a mí.

Premura

JavaScript no está habilitado!

To display this content, you need a JavaScript capable browser.

```
swfobject.embedSWF('/plugins/content/avreloaded/mediaplayer.swf','avreloaded2','300','20','9.0  
.115','/plugins/content/avreloaded/expressinstall.swf',  
{file:'https://www.amicsdelanatura.org/archivos//audio/VEUTARDOR/premura.mp3',width:'300',h  
eight:'20',showeq:'false',searchbar:'false',enablejs:'false',autostart:'false',showicons:'true',showst  
op:'true',showdigits:'true',  
showdownload:'false',usefullscreen:'true',backcolor:'0xFFFFFF',frontcolor:'0x000000',  
lightcolor:'0x000000',screencolor:'0x000000',overstretch:'false'}
```

,{allowscriptaccess:'always',seamlesstabbing:'true',allowfullscreen:'true',wmode:'window',bgcolor:'#FFFFFF',menu:'true'}, {id:'p_avreloaded2',styleclass:'allvideos'}});

No es aconsejable esperar a que lleguen
tiempos mejores, ocasiones
más propicias. Tú sabes bien
para qué.

Es éste
el mejor de los momentos posibles
en el único mundo conocido,
bajo la forma de gobierno
menos perjudicial.

Es ésta
la noche que, pasados unos años,
llamarás
la noche de aquel día.

Di lo que tengas que decir, y hazlo
como sólo tú podrías hacerlo.
Pero díselo
a la luna, a sus bragas blancas:
no lo anotes, que luego nadie consigue
descifrar tus cuadernos.

Di lo que tengas que decir, y dilo
mientras aún dispongas de tiempo.
Mañana podría ser tarde.
Mañana podrías estar muerto.