Amics de la Natura y la Fira Alternativa

En estas Fiestas de la Magdalena de 2016, Amics de la Natura suma 30 Firas Alternativas, o lo que es lo mismo, 30 años en primera línea de actividad, ofreciendo a Castellón cada año cuatro días completos de Fiesta Alternativa.

La Fira surgió para apoyar una serie de inquietudes; interesaba la artesanía como fórmula de producir minoritaria y creativa con indicios de dificultad y pérdida; la ecología como problema emergente y serio del que había que hablar y sobre el que había que informar; la paz y los derechos humanos, como postura y actitudes imprescindibles.

El desafío consistió en articular este conglomerado de intereses, plasmándolo en un evento atractivo que funcionara, dentro de unas fiestas ciudadanas y un entorno que, en principio, tenían poco o nada que ver con estos temas.

El resultado contra todo pronóstico, fue que a Castellón le gustó; es más, le gustó muchísimo.

Así año tras año, Amics de la Natura recibe a miles y miles de visitantes que vienen a ver la Feria. Nuestro plan consiste en no defraudarlos.

Organizada por sectores diferenciados, éstos son: arte, artesanía de producción propia, artesanías de otros continentes, alimentación, restauración; y las siguientes zonas: para las ONG's, de productos ecotecnológicos, lúdica, de información y cultural (conferencia, talleres), carpa servicio bebés. Todo esto vertebrado en función de un programa lúdico y de información o sensibilización sobre temas medioambientales y de derechos humanos que, al fin y a la postre, son para nosotros lo esencial de la cuestión. De esta forma, hemos contado entre otros con: el presidente de Greenpeace; la delegada de Amnistía Internacional en España; José Luis Simón, catedrático de la Universidad de Zaragoza; Ignacio Morell, catedrático de la UJI; María

Dolores Raigón, presidenta de la Asociación Española de Agricultura Ecológica y catedrática de la U. Politécnica de Valencia; José Luis Albelda, profesor U. Politécnica de Valencia y miembro de Consejo de Greenpeace, etc.

Sin duda alguna, la Feria Alternativa cumple un papel de renovación y puesta a punto dentro del programa general de las fiestas; la gente aprecia el esfuerzo innovador que en su día significó una propuesta de estas características, así como su continuo mantenimiento.

La Fira es divertida, variada y con un amplio contenido para todos los públicos.

Por otro lado, es conveniente tener en cuenta que la Feria no cuenta con más ayuda económica que las aportaciones de los artesanos, sin embargo, todos los espectáculos, talleres y actividades son gratuitos (en la última edición fueron alrededor de 35, contando los "espontáneos" de última hora). Se edita un programa bilingüe, que informa puntualmente de toda la oferta cultural y lúdica.

Los puestos de los artesanos son alrededor de 400, con un total de 600 personas (se estima no llegan a las dos personas por puesto) por 4 días de estancia, resultan 2.400 pernoctaciones, por lo que la Feria Alternativa es muy significativa en la ocupación hotelera del segundo fin de semana de Fiestas.

Después de 30 años en nuestro “espacio alternativo” la Feria es una realidad tan absolutamente magdalenera (para todos los jóvenes que han crecido con ella) como la que más, o como lo es para los mayores, cualquier otra actividad “clásica” de la Fiesta.

Es evidente su aceptación social, el amplio recorrido y la proyección de futuro que posee.

Sin embargo, la Feria es algo más; seguramente su cualidad más destacada es proporcionar un espacio de encuentro y de expresión ciudadana. Hemos creado un lugar donde los ciudadanos se pueden comunicar directamente los unos con los otros en un ambiente amable. Ésto lo constituye el discurso de las ONG, las asociaciones ciudadanas, las pequeñas y medianas empresas con productos ecológicos, que encuentran su sitio en la Feria para

informar y trabajar sus proyectos; tal realidad se evidencia en época y momentos de crisis: desahucios, la guerra de Irak, los incendios, etc. Temas bien presentes en la Fira por obra y gracia de los ciudadanos.

Sumando y como valor añadido de la Feria, hay que mencionar dos proyectos que Amics de la Natura creó para Castellón, como son: el Premi Tardor de Poesía y la Setmana Cultural Alternativa. Sin la Feria, ni el Premi Tardor ni la Setmana Alternativa existirían, y ambos son temas culturales y lúdicos de máxima calidad. La Feria los hace posible y se crearon para complementarse, en todos sus ámbitos, forma y fondo.

Podemos decir que la Feria es el corazón de Amics de la Natura, el Tardor son sus ojos y sus manos y la Setmana, el cuerpo; y todo ello produce movimiento y vida para la ciudad que creemos que ha sido y es verdaderamente productiva y grata.

Amics de la Natura i la Fira Alternativa

En estes Festes de la Magdalena de 2016, Amics de la Natura suma 30 Fires Alternatives, o el que és el mateix, 30 anys en primera línia d'activitat, oferint a Castelló cada any quatre dies complets de Festa Alternativa.

La Fira va sorgir per a recolzar una sèrie d'inquietuds; interessava l'artesania com a fórmula de produir minoritària i creativa amb indicis de dificultat i pèrdua; l'ecologia com a problema emergent i seriós del que calia parlar i sobre el qual calia informar; la pau i els drets humans, com a postura i actituds imprescindibles.

El desafiament va consistir a articular este conglomerat d'interessos, plasmant-ho en un esdeveniment atractiu que funcionara, dins d'unes festes ciutadanes i un entorn que, en principi, tenien poc o res a veure amb estos temes.

El resultat contra tot pronòstic, va ser que a Castelló li va agradar; és més, li va agradar moltíssim.

Així any rere any, Amics de la Natura rep milers i milers de visitants que vénen a veure la Fira. El nostre pla consistix a no defraudar-los.

Organitzada per sectors diferenciats, com són: art, artesania de producció pròpia, artesanies d'altres continents, alimentació, restauració; i les zones següents: per a les ONG, de productes ecotecnològics, lúdica, d'informació i cultural (conferència, tallers), carpa servei bebés. Tot açò vertebrat en funció d'un programa lúdic i d'informació o sensibilització sobre temes mediambientals i de drets humans que, al fi i a la fi, són per a nosaltres l'essencial de la qüestió. D'esta manera, hem comptat entre altres amb: el president de Greenpeace; la delegada d'Amnistia Internacional a Espanya; José Luis Simón, catedràtic de la Universitat de Saragossa; Ignacio Morell, catedràtic de la UJI; María Dolores Raigón, presidenta de l'Associació Espanyola d'Agricultura Ecològica i catedràtica de la U. Politècnica de València; José Luis Albelda, professor U. Politècnica de València i membre de Consell de Greenpeace, etc.

Sens dubte, la Fira Alternativa complix un paper de renovació i posada al punt dins del programa general de les festes; la gent aprecia l'esforç innovador que al seu dia va significar una proposta d'estes característiques, així com el seu continu manteniment.

La Fira és divertida, variada i amb un ampli contingut per a tots els públics.

D'altra banda, és convenient tindre en compte que la Fira no compta amb més ajuda econòmica que les aportacions dels artesans, no obstant això, tots els espectacles, tallers i activitats són gratuïts (en l'última edició van ser al voltant de 35, comptant els "espontanis" d'última hora). S'edita un programa bilingüe, que informa puntualment de tota l'oferta cultural i lúdica.

Les parades dels artesans són al voltant de 400, amb un total de 600 persones (s'estima que no arriben a les dos persones per parada) per 4 dies d'estada, resulten 2.400 pernoctacions, per la qual cosa la Fira Alternativa és molt significativa en l'ocupació hotelera del segon cap de setmana de Festes.

Després de 30 anys en el nostre “espai alternatiu” la Fira és una realitat tan absolutament magdalenera (per a tots els jóvens que han crescut amb ella) com la que més, o com ho és per als majors, qualsevol altra activitat “clàssica” de la Festa.

És evident la seua acceptació social, l’ampli recorregut i la projecció de futur que posseïx.

No obstant això, la Fira és un poc més; segurament la seua qualitat més destacada és proporcionar un espai de trobada i d’expressió ciutadana. Hem creat un lloc on els ciutadans es poden comunicar directament els uns amb els altres en un ambient amable. Açò ho constituïx el discurs de les ONG, les associacions ciutadanes, les xicotetes i mitjanes empreses amb productes ecològics, que troben el seu lloc en la Fira per a informar i treballar els seus projectes; tal realitat s’evidencia en època i moments de crisi: desnonaments, la guerra d’Iraq, els incendis, etc. Temes bé presents en la Fira per obra i gràcia dels ciutadans.

Sumant i com a valor afegit de la Fira, cal mencionar dos projectes que Amics de la Natura va crear per a Castelló, com són: el Premi Tardor de Poesia i la Setmana Cultural Alternativa. Sense la Fira, ni el Premi Tardor ni la Setmana Alternativa existirien, i ambdós són temes culturals i lúdics de màxima qualitat. La Fira els fa possible i es van crear per a complementar-se, en tots els seus àmbits, forma i fons.

Podem dir que la Fira és el cor d’Amics de la Natura, la Tardor són els seus ulls i les seues mans i la Setmana, el cos; i tot això produïx moviment i vida per a la ciutat que creiem que hi ha sigut i és verdaderament productiva i grata.