

La poeta **Olalla Castro Hernández** es la **ganadora del 21é PREMI TARDOR DE POESIA** con la obra titulada "
Los sonidos del barro
".

El Premi Tardor de Poesía está dotado con 9.000€ más la publicación de la obra y está organizado por la Asociación Cultural Amics de la Natura y patrocinado por el Ayuntamiento de Castellón, la Diputación Provincial de Castellón, la Fundación Dávalos-Fletcher y Amics de la Natura.

El jurado ha estado integrado por Rosario Gutiérrez, Gemma Laliena, Carlos Marzal, Benjamín Prado y Fidel Tomás.

Para esta edición del premio se han recibido 215 trabajos y han resultado finalistas los siguientes:

- Tras un velo de niebla
- Luces desconocidas
- Palabras para el frío
- El dolor de la música
- Les capitals del silenci
- Ver mundo

Olalla Castro Hernández es nacida en Granada en 1979. Doctora en Teoría de la Literatura y Licenciada en Teoría de la Literatura y en Periodismo. Autora y prologuista de la Antología Ocho paisajes, nueve poetas. Ganadora del Primer Premio Internacional de Poesía Piedra del Molino, finalista del Premio Fernando Diego de Poesía para noveles y ganadora del Premio Nacional de Poesía Miguel Hernández con el poemario La vida en los ramajes, en la editorial Devenir (2013), entre otros muchos. Es también letrista de varias agrupaciones musicales.

Los sonidos del barro es un libro de muy buena factura, con oficio a pesar de ser de una autora joven. Es muy original en sus planteamientos: en una primera parte maneja las onomatopeyas con muy buen sentido del ritmo, tiene una segunda parte donde habla de experiencias límite muy impresionantes y una última parte donde juega con poemas de otros autores y autoras. Es un trabajo con densidad propia, con cierta oscuridad y pesimismo existencial y con densidad moral.

El libro será editado por la editorial Aguaclara, dentro de su colección Anaquel y estará publicado a finales del verano.

El PREMI TARDOR de POESÍA tiene como objetivo ofrecer un proyecto de calidad en el ámbito de la cultura, promocionando e invirtiendo en la misma. Buscamos que se conozca nuestra ciudad bajo la óptica: cultura-poesía; igualmente nos interesa crear actividades en las que la cultura y la lengua valenciana estén presentes con total normalidad en el conjunto de nuestro país, y aún con proyección a Latinoamérica, tal como hemos observado en cada edición del Tardor, al recibir obras de países como Argentina, México, Cuba, etc. Asimismo, en el ámbito de Castellón, genera una actividad cultural interesante, que se plasma en conferencias, lecturas de poemas, performances poéticas, presentación de libros, etc.