



La poeta María Sanz es la ganadora del **20é PREMI TARDOR DE POESIA** con la obra titulada **"El Primer Reino"**.

El Premi Tardor de Poesía está dotado con 9.000€ más la publicación de la obra y está organizado por la Asociación Cultural Amics de la Natura y patrocinado por el **Ayuntamiento de Castellón, la Diputación Provincial de Castellón, la Fundación Dávalos-Fletcher y Amics de la Natura**.

El jurado ha estado integrado por **Guillermo Carnero, Rosario Gutiérrez, M<sup>a</sup> Victoria Montoliu, Francisco Rico y Fidel Tomás**.

El libro será editado por la editorial Aguaclara, dentro de su colección Anaquel y será presentado el 9 de mayo en la Feria del Libro de Castellón, con la presencia de su autora.

Para esta edición del premio se han recibido **241 trabajos** y han resultado finalistas los siguientes:

- Transformación de la ceniza
- La sangre
- Edad propia (o libro de las incertidumbre)
- Del corazón a la palabra
- Vita brevis
- Fantasíes d'un vell insomne
- 

**María Sanz** nace en Sevilla (1956), ciudad donde reside. Lleva más de treinta años dedicada a la creación poética, actividad que le ha permitido obtener diversos premios, entre los que destacan "Ricardo Molina", "Cáceres", "Leonor", "Tiflos", "Valencia-Alfons el Magnànim", "José de Espronceda", "Ciudad de Badajoz", "Ciudad de Alcalá de Henares", "Hermanos Machado", "Vicente Núñez" y "Rafael Morales". Igualmente, el Ministerio de Cultura le otorgó en 1994 una Beca de Ayuda a la Creación.

De sus obras publicadas cabe citar *Tu lumbre ajena* (Ediciones Hiperión, 2001), *Templo del vuelo sostenido* (Ediciones Libros del Oeste, 2004), *Voz mediante* (Ediciones Point de Lunettes, 2006), *Luna de Capricornio* (Antología 1981-2006) (Edit. Aguaclara, 2007), *Hypnos en la ventana* (Algaida Editores, 2009), *Los pulsos cardinales* (Edit. Ánfora Nova, 2010), *Retablo de cenizas* (Alcalá de Henares, 2011), y *Danaide* (Col. Vandalia, Fundación Lara, 2012).

Asimismo, María Sanz figura en varias antologías y estudios poéticos, entre ellos *Quinta Antología de Adonais* (Ediciones Rialp, 1993), *Ellas tienen la palabra* (Edit. Hiperión, 1997),

*Criatura frente a la creación*

(Revista Salina N°14, Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, 2000),

*Antología de la Poesía Femenina de España en el Siglo XX*

(Universidad de Pekín, 2001) y

*Los cuarenta principales. Antología general de la poesía andaluza contemporánea*

(1975-2002) (Edit. Renacimiento, 2002). Ha sido traducida al polaco, inglés, italiano, portugués, chino y braille.

**El primer reino** es un trabajo excelente, contiene versos impecables; ves, sientes, hueles, frío, calor, etc. Todo te lo crees y lo compartes con la autora, como si recordaras con ella todo lo que cuenta. No decae, es un libro de poesía claro y de estupendo aliento poético.