



**PREMI TARDOR  
DE POESIA**

**CASTELLÓ DE LA PLANA**

El proyecto del PREMI TARDOR DE POESIA surgió hace 20 años. En Amics de la Natura pensamos que sería interesante para nuestra ciudad comenzar una ruta de actividades culturales de calidad y bien hechas, que dieran a Castellón un bagaje de contenidos culturales equiparable a cualquier ciudad europea.

Así nació el Premi Tardor de Poesia. En ese camino y para que el viaje fuera más rico y prometedor, llegamos a las conferencias de primer nivel de la Setmana Cultural Alternativa, con el mismo plan y criterio.

Ha sido, es y tiene que ver, con crear una narración distinta para Castellón produciendo contenidos diferentes donde la cultura y las actividades lúdicas tienen un nivel solvente, yendo siempre un poco más allá de la media general para proporcionar el apetecido valor añadido.

En el Ayuntamiento hace 21 años lo supieron ver (Partido Popular) y en la Diputación también (Partido Socialista), además de en la Fundación Dávalos-Fletcher. A todos mis felicitaciones desde aquí, porque hicieron posible este magnífico proyecto.

Amics de la Natura para llevarlo a cabo renunció a la colaboración que la Diputación proporcionaba a la Feria Alternativa.

Buscamos que se conozca nuestra ciudad desde la óptica cultura-poesía; igualmente nos interesa crear actividades en las que la cultura y la lengua valenciana estén presentes con total normalidad en el conjunto de nuestro país y aún con proyección en Latinoamérica, ya que de forma significativa se reciben trabajos desde estos países, observando en las últimas ediciones el incremento de obras recibidas desde Estamos Unidos (La convocatoria se anuncia en los tres periódicos de mayor tirada nacional).

El Premio, para cumplir este objetivo, tiene una dotación de importancia, actualmente 9.000€ y la publicación del trabajo ganador en una editorial reconocida.

A Amics de la Natura le corresponde enriquecer el premio con jurados de prestigio.

Hemos contado con personalidades como: María Beneito, Francisco Brines, Guillermo Carnero, Antonio Colinas, Luis Alberto de Cuenca, Luis García Montero, Clara Janés, Joan Margarit, Ana María Moix, Baltasar Porcel, Pilar Pedraza, Francisco Rico, Carme Riera, Jaime Siles, César Simón, entre otros.

En esta ocasión, los miembros del jurado destacado son Carlos Marzal y Benjamín Prado.

En nuestra ciudad genera una actividad cultural, que se plasma en conferencias, lecturas de poemas, performances poéticas, presentación de libros, presencia de ganadores, etc (Ver [www.amicsdelanatura.org/](http://www.amicsdelanatura.org/) Premi Tardor).

Con el Tardor se crean y mantienen una serie de actividades que transmiten, informan y crean para Castellón lo que nosotros deseamos y buscamos para nuestra sociedad y su lengua madre: calidad, rigor y competencia.

Por toda esta suma de cualidades, el Premi Tardor de Poesia está considerado en este momento como un certamen relevante, honesto e independiente.

Estamos contribuyendo a la cultura en Castellón, en nuestra comunidad y en España, de forma cuidadosa y significativa, con un trabajo responsable y de aprecio hacia nuestra ciudad.

Hace unos días hemos leído en un periódico de tirada nacional una reflexión de una mujer a la que entrevistaban en un artículo sobre la última guerra de los Balcanes y declaraba lo siguiente: "Durante la guerra tuvimos la prueba empírica de que el arte y la cultura son tan importantes como el agua y la comida".

Aquellos que estamos interesados en funcionar para la sociedad debemos tomar nota y tenerlo presente.

En Amics de la Natura creemos en el valor de la cultura y estas declaraciones nos parecen auténticas y reveladoras.

Terminamos esta nota con unos versos de Hölderlin porque quizás además de a muchos otros, conviene escuchar a los poetas:

"Pero el mar quita y da memoria;

también el amor fija las atentas miradas;

mas lo que permanece, lo fundan los poetas".

Charo Gutiérrez, secretaria de Amics de la Natura