Para hablar de este proyecto, que comenzó en el otoño del 2013 y llegará hasta principios del verano de 2014, debemos organizarlo por temas: ferias, actividades ecologistas, culturales, musicales, exposiciones y talleres; considerando que hay actos que funcionan en varios ámbitos.

La 22a Setmana Alternativa arrancó el día 3 de octubre con la Feria de Arte Pasearte y con la conferencia de Josep Palomero: "La poesia de Vicent Andrés Estellés".

Creamos Pasearte con el propósito de sacar el arte a la calle (divulgación y acercamiento al ciudadano) y crear un acto ciudadano tal como nosotros entendemos y preferimos y como hemos visto que ocurre y funciona en muchas ciudades europeas.

Esta primera conferencia del ciclo del pasado otoño-invierno la consideramos oportuna e ineludible, por tratar de Vicent Andrés Estellés, sumándonos a difundir su obra en el aniversario elegido por el mundo de la cultura. De Josep Palomero, escritos, filólogo y miembro de la Academia Valenciana de la Lengua, pudimos constatar su solvencia en el tema.

Siguiendo con el ciclo de conferencias, destacamos las de Felipe Garín, museógrafo y ex director del Museo del Prado, que complementó la primera exposición de la 22º Setmana. Ésta fue la colectiva Becas Hàbitat Artístic Castelló, compuesta por los artistas Marisol Arrieta, Carlos Asencio, Maite Benet, Teresa Herrador, Alejandro Mañas y Rebeca Plana, pintores/as y escultor, a los que nos interesa promocionar, posibilitándoles enseñar su trabajo.

Siguiendo con los conferenciantes, en febrero conseguimos que viniese a Castellón el fotógrafo Joan Fontcuberta; su conferencia titulada "Fotografía de la naturaleza, naturaleza de la fotografía", fue todo un éxito, acompañada de la exposición que con el mismo título montaron doce fotógrafos jóvenes de Castellón: Txema Amat, Iker Arana, Sandra Claret, Lidón Forés, Enrique Galdú, Manuel Peris, Juan Plasencia, Paco Poyato, Marta Ribes, Christian Robles, Wally Sanz y Leticia Tojar; y cuya comisaria es la pintora, ilustradora y fotógrafa Marta Ribes.

Joan Fontcuberta, reconocido fotógrafo a nivel mundial, es profesor en la Universidad Pompeu Fabra y en la Universidad Harvard de Cambridge, Premio Nacional de Fotografía 1998, Premio Nacional de Ensayo 2011 y Premio Internacional de Fotografía Hasselblad 2013, entre otros.

Con Joan Fontcuberta no estamos únicamente ante un extraordinario fotógrafo, sino además, ante un hombre productor de cultura y de una creatividad admirable.

Contamos también con sesión de lecturas de poemas con Joan Margarit, Premio Nacional de Poesía 2008 y Premio Nacional de Literatura de la Generalitat de Cataluña 2008; catedrático jubilado de la Universidad Politécnica de Cataluña en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Es la segunda vez que invitamos a Joan Margarit y lo hicimos con toda la confianza y el gusto que nos proporcionó su primera intervención hace dos años, con su recital de poemas "Misteriosamente Feliz". Las personas que asistieron nos lo recordaban continuamente y nos pareció oportuna esta nueva presencia de Margarit en la Setmana Alternativa.

Siguiendo con las exposiciones y valorando el trabajo de colectivos de Castellón que nos parecen interesantes, contamos con la exposición "Retrospectiva del Betlem de la Pigà: història d'un comboi", en la que colaboró el Col·lectiu Betlem de la Pigà. Es un proyecto de Amics de la Natura, del que nos sentimos especialmente contentos, al poder ofrecer a Castellón una exposición de un tema que nos parece especialmente lúdico y vivo.

La ecología, que es la gran lucha de Amics de la Natura, estará presente con el 25ª Día de la Bici, la 4ª Jornada Tecnológica de Energías Renovables "Castellón se Implica" y las salidas a la naturaleza; las dos primeras actividades son absolutamente fundamentales y pilares de las Setmanas Alternativas.

Otras actividades culturales, en este caso absolutamente novedosa, fue la sesión Book Jockey

a cargo del fotógrafo Julián Barón; también la presentación del libro ganador del 19é Premi Tardor de Poesía, Un Día para Leer, las visitas guiadas para escolares al Museo de Bellas Artes, la conferencia de esperanto y la ya mencionada Feria de Arte Pasearte.

Son temas lúdicos el Mercado Medieval de Castellón de diciembre y las Ludojornadas de mayo, así como el Taller-degustación de cocina tradicional.

La música estuvo presente en esta ocasión en lo que denominamos Matinées del Grao; durante tres domingos por la mañana en el mes de octubre, grupos de músicos jóvenes de Castellón actuaron en el Templete de la Música del Puerto en el Grao de Castellón. Los grupos fueron Carlos Vargas con Juan Carlos Membrado, Salva García y José Font; Junior Mackenzie y Monodesnudo.

Como podemos ver, dentro de una programación amplia y variada, hay novedades interesantes, conferencias y exposiciones rigurosas y de calidad (no podemos bajar el listón que consideramos propio de la Setmana Alternativa) y actividades importantes sobre ecología. Los temas lúdicos tan inherentes a Amics de la Natura y apreciados por los ciudadanos de Castellón son siempre una alegría de la que no prescindimos.

Son más de cuatro meses de trabajo de preparación y seis de ejecución, pero nos parece que en estos momentos de dificultades es alentador poder llevar a cabo esta programación y ofrecerla junto a nuestros colaboradores, la Fundación Cajamar Castellón y la Fundación Dávalos-Fletcher y a nuestro patrocinador, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Castellón.

No olvidamos y agradecemos a Asociación Cultural L'Aljama, Asociación de Vecinos Primer Molí, Club de Ajedrez Círculo Mercantil de Castellón, Col·lectiu Betlem de la Pigà, Gremi de Llibreters de Castelló, Germandat dels Cavallers de la Conquesta y Marta Ribes.

Podéis consultar aquí el programa completo bilingüe de la 22a Setmana Alternativa.